



**Universität  
Zürich** UZH

**Kunsthistorisches Institut**



Vereinigung der  
Kunsthistorikerinnen  
und Kunsthistoriker  
in der Schweiz

Association suisse  
des historiennes  
et historiens  
de l'art

Associazione  
svizzera delle  
storiche e degli  
storici dell'arte

## **5. SCHWEIZERISCHER KONGRESS FÜR KUNSTGESCHICHTE** **22. – 24. JUNI 2022, UNIVERSITÄT ZÜRICH**

### **CALL FOR SESSIONS**

Eingabeschluss: 26. Februar 2021

Vom 22. bis 24. Juni 2022 gastiert der 5. Schweizerische Kongress für Kunstgeschichte an der Universität Zürich.

Der von der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz VKKS sowie dem Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich organisierte Kongress richtet sich an Kunsthistoriker\*innen und Kunstwissenschaftler\*innen aller Fachrichtungen und Institutionen. Sie alle sind eingeladen, einen Themenvorschlag (1 Seite, max. 2000 Zeichen) für eine Sektion, die Sie leiten und organisieren möchten, bis zum 26. Februar 2021 einzureichen.

Über die Auswahl der Sektionen entscheidet der wissenschaftliche Beirat aus Mitgliedern der VKKS, des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich, der Museen und Forschungseinrichtungen der Stadt Zürich sowie der Kantonalen Denkmalpflege Wallis und Zug.

Anfang April 2021 werden Sie über die Annahme oder Ablehnung Ihres Sektionsvorschlags informiert. Bei positivem Bescheid werden Sie anschliessend gebeten, bis 18. Juni 2021 die Referent\*innen der von Ihnen geleiteten Sektion zu bestimmen und uns zu nennen. Die öffentliche Ausschreibung der Call for Papers durch die einzelnen Sektionsleitungen wird von der Geschäftsstelle der VKKS organisiert. Eine Sektion sollte nicht weniger als 3 und max. 5 Vorträge umfassen. Die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses ist besonders erwünscht.

Bitte senden Sie Ihren Sektionsvorschlag mit Exposé (max. 2000 Zeichen) sowie einen kurzen Lebenslauf (beides als PDF) bis zum **26. Februar 2021** per E-Mail an [vkks2022@khist.uzh.ch](mailto:vkks2022@khist.uzh.ch).

Konferenzsprachen sind Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Die VKKS leistet einen Beitrag an die Übernachtungskosten. Alle Sektionsleiter\*innen und Referent\*innen sind von der Einschreibgebühr für den Kongress befreit.

Leitung: David Ganz (KHIST UZH), Bettina Gockel (KHIST UZH), Carola Jäggi (KHIST UZH),  
Marianne Burki (VKKS)

Wissenschaftlicher Beirat: Annette Bhagwati (Museum Rietberg), Elke Bippus (ZHdK), Marianne  
Burki (VKKS), Roger Fayet (SIK-ISEA), Sandra Gianfreda (Kunsthhaus Zürich), David Ganz (KHIST  
UZH), Bettina Gockel (KHIST UZH), Carola Jäggi (KHIST UZH), Bärbel Küster (KHIST UZH), Maria  
Portmann (Kantonale Denkmalpflege Wallis), Saskia Roth (Kantonale Denkmalpflege Zug), Linda  
Schädler (Graphisches Sammlung ETH), Andreas Spillmann (Schweizerisches Landesmuseum),  
Hans Thomsen (KHIST UZH), Philip Ursprung (ETH), Tristan Weddigen (KHIST UZH / Bibliotheca  
Hertziana)

Kongressorganisation: Sophie Schweinfurth (KHIST UZH), Catherine Nuber (VKKS)