

Manuela Lintl M.A.

Kunsthistorikerin, freie Journalistin und Kunstkritikerin (Zeitgenössische Kunst)

Beruflicher Werdegang:

Seit Juli 2019:

freie Mitarbeit/Öffentlichkeitsarbeit in der Ephraim Veitel Stiftung, Berlin (<https://ephraim-veitel-stiftung.de/>)

Seit 2013

Bloggerin: <http://manuelalintl.wordpress.com/>

Weblog über Kunst, Gesellschaft und Aktivismus, Archiv zu eigenen Texten

Seit 2013:

Leitung Grundschulkurs Schülerzeitung für Klasse 4 bis 6 an der Grundschule am Planetarium, Prenzlauer Berg, Berlin (<http://www.gsap.de/milchstrassenbote.html>)

Seit 2004

Projektmanagement Atelier/Studio Costantino Ciervo, Berlin (www.ciervo.org)

Seit 1997:

freie Journalistin/Kunstkritikerin u.a. für Kunstforum International, Neues Deutschland, Berliner Zeitung, artery...

Schwerpunkte: Internationale Zeitgenössische Kunst/International Contemporary Art, Neue Medien/New Media, Fotografie/Photography, Ausstellungen in Berlin/Exhibitions in Berlin, Berliner Kunst/Berlin Art, Kunst und Gesellschaft/Art and Society, Kunst und Aktivismus/Art and Activism, politische Kunst/Political Art

2003-2012:

Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Public Relations in der Emerson Gallery Berlin

1997-2002:

Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Public Relations in der Galerie Vostell, Berlin

Ausbildung:

1989 – 1996 Studium an der Technische Universität Berlin

Studienfächer Kunstwissenschaft,

Erziehungswissenschaft, Romanistische Literaturwissenschaft

Sonstiges:

Mitglied im Verband Deutscher Kunsthistoriker e. V.

Mitglied VG Wort