

Karoline von Kügelgen-Lederer

Nienstedtener Marktplatz 30 · 22609 Hamburg ·

Tel.: 040 827549 Mobil: 0170-408 65 73 ·

karoline.von.kuegelgen@gmx.de



Persönliche Daten

Geboren am 9. Juni 1973 in Kiel. Verheiratet. 2 Kinder

Profil

Kunsthistorikerin und mit Schwerpunkt für Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, insbesondere Kunst des Deutschen Im- und Expressionismus und der Klassischen Moderne mit besonderem Interesse an Arbeiten auf Papier und Graphik

Erfahrung

Selbständig seit Oktober 2014 als Kunstmarktexpertin, Kunstvermittlerin und Beraterin

Qualifizierte Beratung in allen Belangen rund um die Kunst: Sichtung, Marktwertermittlung, Beratung zu Konservierung und Restaurierung. Erstellung von Wertgutachten, wissenschaftliche Dokumentation von Einzelwerken oder Sammlungen, Beratung bei Kauf- und Verkaufswunsch, Vermittlung

Le Claire Kunst, Hamburg, September 2009 – September 2014

Wissenschaftliche Bearbeitung, Akquise, Schätzung und Recherche von Kunstwerken, vornehmlich Arbeiten auf Papier des 19. und 20. Jahrhunderts, Organisation von und Präsenz bei Messeauftritten (Salon du Dessin in Paris, Kunstherbst in Hamburg) sowie von Veranstaltungen im eigenen Haus, Redaktion der mindestens 1x jährlich erscheinenden Kataloge, allgemeine Tätigkeiten im Kunsthandel

Villa Grisebach Auktionen, Berlin - April 2003 - Juni 2009

Akquise von Kunstwerken für die Auktionen, Beratung und Betreuung der Kunden bei Einlieferung und Verkauf, Vertragsverhandlungen, Schätzung und Begutachtung von Kunstwerken, Verfassen der wissenschaftlichen Katalogeinträge, Schlußredaktion der Hauptkataloge, Erstellung von Zustandsberichten und Beratung der Kunden insbesondere im Vorfeld der Auktionen, allgemeiner Einsatz bei den Auktionen

Hauswedell & Nolte, Hamburg - August 2001 - März 2003

Wissenschaftliche Katalogisierung von Kunstwerken, Preisrecherche, Korrespondenz mit Kunden im In- und Ausland, allgemeine Kundenbetreuung und Einsatz während der Auktionen

Sotheby's, Hamburg - November - Dezember 2000

Allgemeine Sekretariatstätigkeiten, Organisation und Durchführung von Expertentagen, Weiterleitung von Anfragen an die Experten in London, Assistenz bei Beteiligung an einer Charity-Auktion

Auktionshaus Schopmann, Hamburg - Juli-August 2000

Assistenz bei Vorbereitung und Durchführung einer Auktion, Kundenbetreuung und Beratung im Verkaufsraum

Ashmoleon Museum, Oxford - November 1997 - März 1998

Internship im Print Room des Department of Western Art. Katalogisierung „*English 19th Century Drawings*“; Betreuung der Kabinett-Ausstellung „*German 19th Century Drawings from the Grete Ring Collection*“; Betreuung von Besuchern des Print Rooms, Vorlegen von Kunstwerken auf Anfrage

Buchhandlung Eckart Cordes, Kiel, April 1993 - November 1993

Praktikum im Buchhandel, Kundenbetreuung und Beratung, Assistenz bei Veranstaltungen und Lesungen

Conrad Stein Verlag, Kiel, Januar 1993 - März 1994

Praktikum im Verlagslektorat, Selbständige Betreuung zweier Buchprojekte

Ausbildung

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Magister Artium im Fach Kunstgeschichte. Magisterarbeit „*Ludewig von Cronstern - ein Dilettant der Romantik*“. Abschluß mit Note 1,3 im Mai 2000. Weitere Fächer: Neuere und Ältere Deutsche Literaturwissenschaft, Geschichte

Altsprachliches Gymnasium Kieler Gelehrtenschule zu Kiel. Abitur im Juni 1992 mit Note 2,1

Sprachkenntnisse

Englisch fließend in Wort und Schrift (Oxford Certificate of Advanced English Language)

Französisch Grundkenntnisse

Italienisch Grundkenntnisse

Latein Großes Latinum

Altgriechisch Grundkenntnisse

Sonstige Aktivitäten und Interessen

Mitglied in „Der Gelbe Kreis“, „Verein der Freunde preussischer Schlösser und Gärten“, „Verband Deutscher Kunsthistoriker“

Musik (Klavierspiel) und Literatur

Yoga