



DLR Projektträger



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

# Deutscher Kunsthistorikertag, Göttingen, 28.03.2019

## Panel Forschungsförderung - BMBF -

## Gliederung

1. Übersicht: Die geistes- und kulturwissenschaftliche  
Projektförderung des BMBF
2. Beispiele laufender Fördermaßnahmen
3. Fazit und Ausblick: künftige Förderung
4. Kontakt / Informationen

EU-Arbeitsprogramm, Verbundprojekte, Nachwuchsförderung

## 1. Übersicht: Die geistes- und kulturwissenschaftliche Projektförderung des BMBF

- starker Anstieg der BMBF-Projektförderung seit 2006 (2007: „Jahr der Geisteswissenschaften“)
- ca. 11 Mio. € (2006) → ca. 102 Mio. € (2019)

### Spezifika der BMBF-Förderung

- keine Förderungen exklusiv für die Kunstgeschichte, **aber ...**
- Übergang zwischen zwei Rahmenprogrammen „2013-2018“ und „2019-2025“, darin: **„kulturelles Erbe“ und „eHeritage“**
- Antragsberechtigung: Hochschulen o. ä. (Forschungs-)Einrichtungen, Museen, Sammlungen, Archive, Denkmalpflege, Gebietskörperschaften ..., **keine Einzelperson**

---

## 2. Beispiele laufender Fördermaßnahmen

A) Die Sprache der Objekte – Materielle Kultur im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen

b) Kleine Fächer – Große Potenziale

c) HERA: Humanities in the European Research Area

## A) Die Sprache der Objekte - Materielle Kultur im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen

- **Bekanntmachung:** 3 x ausgeschrieben (2012/2013/2017), weitere sind geplant
- **Förderung:** 51 Verbundprojekte (= 150 Einzelvorhaben), ca. 51 Mio. €, vielfach Partner aus Museen bzw. Universitäts-sammlungen (ca. 1 Mio. € + PP)  
finanzielle Aufstockung für **anschließende Ausstellungsprojekte** möglich
- **Inhalt:** thematisch offene, interdisziplinäre Forschung zur geistes- und/oder sozialwissenschaftlichen Dimension von Objekten und Materialität / auch unter Einbindung von Technik- und Naturwissenschaften  
→ breites Portfolio: von kunst- über wissenschafts- und wirtschaftshistorische, bis zu archäologischen, ethnographischen oder kulturtheoretischen Ansätzen
- **Folgebekanntmachung:** voraussichtlich 2020/21
- **Überblick:** <https://www.bmbf.de/foerderungen/bekanntmachung-1363.html>  
<https://www.bmbf.de/de/kulturelles-erbe-und-forschungsmuseen-746.html>

## B) Kleine Fächer – Große Potenziale

- **Ziel:** Förderung von Nachwuchswiss. (2-5 Jahre nach Promotion) an Universitäten und außeruniversitären Forschungseinrichtungen in Deutschland (Indische, Islamische oder Ostasiatische Kunstgeschichte) → Stärkung der Kleinen Fächer, des wiss. Nachwuchses und Netzwerkbildung
- **Förderung:** eigene Stelle, bis zu drei Jahren (max. 100T € pro Jahr / + PP) / **Förderung ist personengebunden** – Antragstellung erfolgt über Einrichtung
- **Bekanntmachung:** bisher drei Einreichfristen 2016-18, ca. 18 Mio. €, weitere – modifizierte – Bekanntmachung ist vorgesehen
- **Informationen:** [www.bmbf.de/de/kleine-faecher-grosse-potentiale-3261.html](http://www.bmbf.de/de/kleine-faecher-grosse-potentiale-3261.html)
- **Was ist ein „kleines Fach“?** <https://www.kleinefaecher.de/>

## C) HERA: Humanities in the European Research Area

- **HERA:** Netzwerk von derzeit 25 europäischen Forschungsförderern, darunter BMBF
- Periodische **gemeinsame Bekanntmachungen:**
  - 2012 „Cultural Encounters“ (CE);
  - 2014 „Uses of the past“ (UP);
  - 2017 „Public Spaces: Culture and Integration in Europe“ (PS)
- **Folgebekanntmachung:** voraussichtlich 2020 zum Thema soziokulturelle Voraussetzungen, Kontexte und Folgen von Innovationen
- **Finanzierung:** national, Beiträge und Zuschuss der EU-Kommission (Finanzierung erfolgt vorrangig aus nationalen Budgets)
- **Internationale Verbundforschung:** Institutionen aus mindestens drei bis vier HERA-Ländern, je Projekt ca. 1-1,2 Mio. €.
- **Erfolgreiche Antragsteller aus Deutschland:** CE: 11 Verbünde / 14 Partner;  
UP: 12 Verbünde / 12 Partner; PS: 12 Verbünde / 14 Partner
- **Informationen:** <http://heranet.info>  
[https://www.bmbf.de/pub/Kulturen\\_im\\_Dialog.pdf](https://www.bmbf.de/pub/Kulturen_im_Dialog.pdf)

### 3. Fazit und Ausblick: künftige Förderung

- **Bewerbungen** nur auf Bekanntmachungen hin möglich
- **Anspruch:** BMBF-Projektförderung soll in einigen Formaten strukturell wirken und Impulse setzen
- **Format:** Wettbewerb mit anderen Disziplinen, überwiegend Verbundforschung, Einzelvorhaben u. a. bei „Kleine Fächer“

#### voraussichtliche Förderbekanntmachungen:

- Sprache der Objekte, Allianz für universitäre Sammlungen
- Digital Humanities: DH-Potenzial für Disziplinen (Kunstgeschichte)
- eHeritage: Digitalisierung von Sammlungsgut
- Kleine Fächer II (Herbst 2019?)
- Regionalstudien (Ende 2019)



## 4. Kontakt / Informationen

### **Sprache der Objekte / Kulturelles Erbe**

Dr. Christopher Wertz [christopher.wertz@dlr.de](mailto:christopher.wertz@dlr.de) 0228 3821-1577

### **Kleine Fächer**

Alla Nevshupa [alla.nevshupa@dlr.de](mailto:alla.nevshupa@dlr.de) 0228 3821-1548

### **HERA**

Christa Engel [christa.engel@dlr.de](mailto:christa.engel@dlr.de) 02283821-1695

Dr. Christopher Wertz [christopher.wertz@dlr.de](mailto:christopher.wertz@dlr.de) 0228 3821-1577

### **Digital Humanities**

Dr. Maria Böhme [maria.boehme@dlr.de](mailto:maria.boehme@dlr.de) 0228 3821-1925

**EU-Förderung:** [www.nks-gesellschaft.de](http://www.nks-gesellschaft.de)

### **Allgemein / weitere Bekanntmachungen:**

<http://www.bmbf.de/de/geistes-und-sozialwissenschaften-152.html>

## Mögliche Topics im EU Arbeitsprogramm 2020

- Migration-09-2020: Narratives on migration and its impacts: past and present: budget 9 Mio.: "may involve cultural heritage representation e.g. in museums"
- Transformations-04-2020: Innovative approaches to urban and regional development through cultural tourism: Budget 8 Mio., soll auch Kulturerbestätten, European Heritage Label, European cultural routes zusammenbringen. Kulturtourismus
- DT-Transformations-12-2020: Curation of digital assets and advanced digitisation: Budget 13,5 Mio. Digitales Kulturerbe, Story-telling, kulturelle Kontexte, Kulturgeschichte
- Transformations-19-2020: Culture beyond borders - facilitating innovation and research cooperation between European museums and heritage sites. Budget 6 Mio., (travelling museums, shared digital exhibitions)
- DT-Transformations-20-2020: European Competence Centre for the preservation and conservation of Monuments and Sites, Budget 3 Mio., new state-of-the-art ICT technologies, Digitalisierung des kulturellen Erbes

## Was sind Verbundprojekte?

- interdisziplinäre Zusammenarbeit mehrerer, meist standortübergreifender Einrichtungen
- Gliederung in mindestens zwei Partner (Teilprojekte) mit eigener finanzieller Zuwendung
- Antragsteller meist: Institutionen im Auftrag bereits fest angestellten Personals
- jedoch gängig: Einstellung mehrerer Nachwuchswissenschaftler/innen (Doktoranden / PostDocs)
- Nachwuchswissenschaftler/innen: oft nicht offiziell Leitende/Einreichende der Projekte, aber ganz wesentlicher Teil
- Zudem möglich: z.B. Sachkosten, Literatur, Druckkostenzuschüsse, Reise- und Tagungskosten, Geräte, Ausstellungen o.Ä.
- Gesamtumfang: flexibel, abhängig von Thema / Struktur des Verbundes. Gängig: insg. um 1 Mio. €

## Nachwuchsförderung in der BMBF-Projektförderung

- kein alleiniges Ziel, aber meistens Förderkriterium
- Projektleitung - je nach Format - ab Postdoc-Status möglich
- Doktoranden- und/oder Postdoc-Stellen gängig (meist 3 Jahre)
- Umfang: Doktoranden in der Regel bis zu 65%-Stelle TV-L 13, Post-Docs bis 100% TV-L 14, je nach Aufgabe
- zudem: Mittel für Reisen, Tagungen, Fellowships, Druckkosten ...  
meist hohe Flexibilität der Bekanntmachungen
- nicht gefördert werden: **Stipendien**